

Koninklijke première voor nieuwe musical op voormalig vliegveld Valkenburg

# Op avontuur met Soldaat van Oranje

THEATER

Musical 'Soldaat van Oranje', script: Edwin de Vries, regie: Theu Boermans, Vliegveld Valkenburg (bij Leiden), meer informatie: [www.soldaatvanoranje.nl](http://www.soldaatvanoranje.nl)

De scepsis vooraf was groot. Kan het bijna heilige boek 'Soldaat van Oranje' zomaar worden omgewerkt tot musical? Dat was de grote vraag. Het antwoord: ja, het blijkt te kunnen. En hoe!

Het is te zien dat theaterproducent Fred Boot met hart en ziel aan dit miljoenenproject heeft gewerkt. Kosten noch moeite zijn gespaard. Dat resulteert in een spectaculaire musical, die bovendien een indringend verhaal te vertellen heeft. Alleen mooie plaatjes en mooie liedjes zijn immers niet genoeg.

Toch is de grootste sensatie van 'Soldaat van Oranje' onmiskenbaar de draaischijf. De 1100 bezoekers erop kunnen 360 graden in de rondte draaien en dat biedt ongekende mogelijkheden. Het publiek draait van scène naar scène. Het ene moment kijkt het nog naar de Leidse studentensociëteit Minerva en luttele seconden heeft het zich verplaatst naar het paleis van koningin Wilhelmina of het winderige strand van Scheveningen.

Tussen alle scènes door worden levensgroot historische filmbeelden geprojecteerd. In somber zwart-wit; pas bij de bevrijding krijgen de beelden kleur. Als toeschouwer raak je al snel gedesoriënteerd door al dat gedraai. Je ziet filmflarden, hoort geluiden, ziet de titelheld op zijn motor voorbijscheuren en hebt geen idee meer waar je bent. Op die manier word je wel razendsnel meegesleurd door het verhaal.

Het verhaal is bekend. Een Leidse rechtenstudent komt bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog voor lastige keuzes te staan. Zijn vriendengroep valt uiteen. De één kiest de zijde van de Duitsers, de ander om te blijven studeren of er niets aan de hand is. Erik zwicht met een aantal anderen voor het verzet.

Na een aantal mislukte po-

gingen lukt het om Engeland te bereiken. Voor deze scènes is het strand van Scheveningen nagebouwd. Met behulp van 300.000 liter water is een echt golvende zee gecreëerd. In Londen wordt Erik een vertrouweling van koningin Wilhelmina, die het vertrouwen in de Nederlandse regering in ballingschap kwijt is.

Wilhelmina wordt door Catherine ten Bruggencate neergezet als een kordate vrouw. Het is eigenlijk de enige komische rol in de musical. Met korte snedige opmerkingen weet de vorstin iedereen op z'n plek te zetten. Ten Bruggencate doet dat zo meesterlijk dat ze Andrea Domburg, die in 1977 Wilhelmina in de film speelde, bijna doet vergeten.

Maar de ontdekking van deze musical is toch Matteo van der Grijn als de gepassioneerde vertolker van Erik Hazelhoff Roelfzema. Bij de moeilijke keuzes die hij moet maken en de verliezen die hij lijdt, weet hij het publiek geregeld kippenvel te bezorgen. Bovendien is hij gezegend met een fantastische stem met een lekker ruig randje.

De liedjes in de voorstelling zijn soms bloedstollend mooi. Het uit de film bekende riedeltje komt een aantal keren subtiel terug in de muziek.

En dan is er natuurlijk nog de veelbesproken Dakota. Aan het eind van de voorstelling openen de deuren van de hangar zich en komt het vliegtuig aangereiden. Wilhelmina zet weer voet op vaderlandse bodem. Het is alsof je er 65 jaar later zelf getuige van bent.

'Soldaat van Oranje' is een avontuur. De musical laat het avontuurlijke leven van Erik Hazelhoff Roelfzema zien. Maar het is ook een avontuur voor de bezoekers. Zij draaien langs mooie muziek, goede acteurs, fantastische liedjes, historische filmbeelden, een aangrijpend verhaal en veel spektakel.

THEO DE WITH



De Soldaat van Oranje (Matteo van der Grijn) met zijn komst(en) op bezoek bij koningin Wilhelmina (Catherine ten Bruggencate).

FOTO: DICK VAN DER WOUDE